



Bu Proje Avrupa Birliđi ve Türkiye
Cumhuriyeti tarafından ortaklařa finanse
edilmektedir



Öğretim Yöntem Teknik ve Yaklaşımları

Cem Babadoğın



Yöntem seçimine etki eden etmenler

- Konu
- Öğrenen
- Öğreten
- Süre
- Ortam
- Maliyet
- Davranışlar

Temel Kavramlar

YÖNTEM

- Bir sorunu çözmek, bir deneyi sonuçlandırmak, bir konuyu öğretmek ya da öğrenmek gibi amaçlara ulaşmak için bilinçli olarak seçilen ve izlenilen mantıklı bir düşünme yolu
- Bir hedefe ulaşmak için izlenilen yol

Temel Kavramlar

TEKNİK

- Bir yöntemin uygulama biçimi
- (Bir yöntemin başka bir yöntemle üstünlüğü, onun uygulama biçimiyle ilgilidir)

Temel Kavramlar

STRATEJİ

- Bir amacı gerçekleştirmek ya da bir hedefe erişmek için izlenilen yollar ve alınacak önlemler demeti

Temel Kavramlar

YAKLAŞIM

- Üzerinde bilimsel ve uygulamalı çalışmalar süregelen ve henüz adı konamayan etkinlikler

Tartışma

- Öğrenenlerin bir konu ya da bir sorun üzerinde birlikte konuşarak olası çözüm yollarını aramalarına dayanan ve tüm grubun etkinliğe katılımı esas olan bu öğretim yönteminde iki önemli nokta; **açık bir amacın olması ve iyi bir ön hazırlığı gerektirmesidir**



Tartışma Teknikleri

- Büyük Grup Tartışması

Büyük tartışma kümeleri

- Münazara

Karşıt panel

- Panel

Açık oturum

- Sempozyum

Sunulu Tartışma

- Vızıltı Grupları

Buzz grup/ Küçük tartışma grubu

- Seminer

Toplu çalışma

- Kollegyum

Bilimsel tartışma

- Beyin Fırtınası

Fikir Bombardmanı

- Workshop

Düşünce

Atölyesi, İşlik, Çalış
tay

- Forum

Toplu Tartış

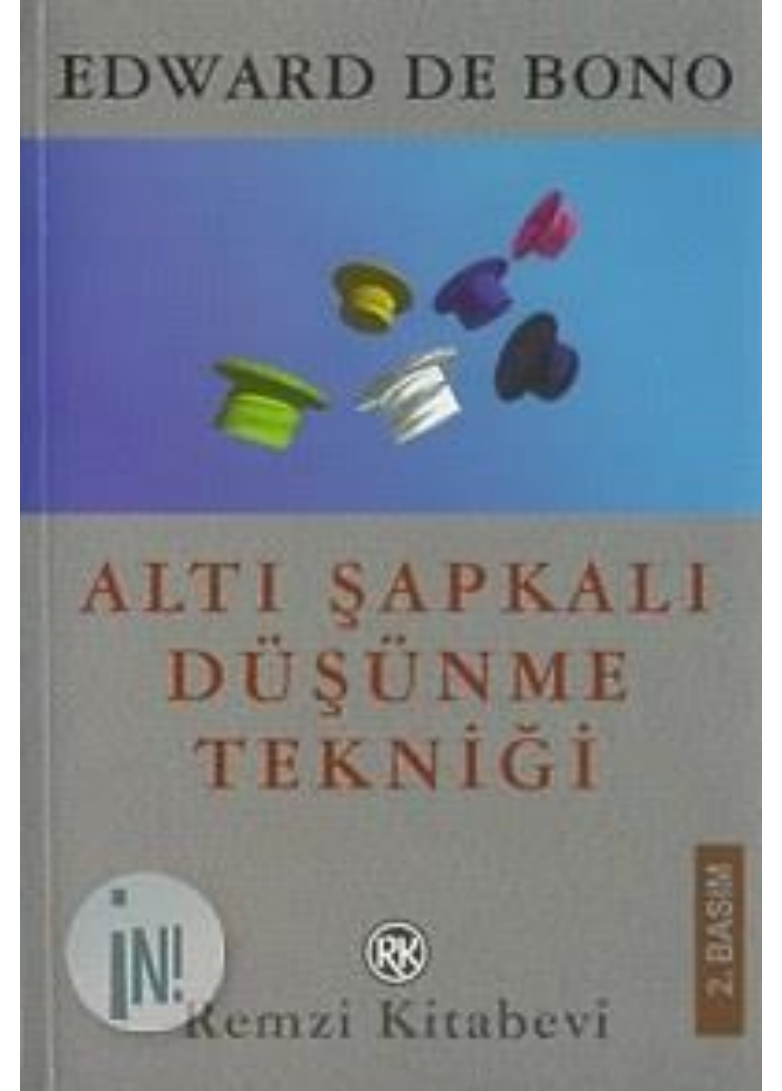
Tartışma

- Demokratik ortam
- Tartışarak öğrenme
- Yetenekler geliştirme
- İlişki kurma ve ait olma
- Farklı fikirler
- Farklı çözümler
- Eleştirme/eleştirilme
- Disipline olma
- Birbirini tanıma

- Zaman
- Hedeften sapma
- Disiplini kaybetme
- Grup liderliği
- Toplumsal olgunluk
- Sonlandırma güçlüğü
- Kalabalık gruplar



- İnsanların farklı yönleri görmesi, çok yönlü düşünmesi, analiz etmesi ve bunların sonucunda kararlar vermesi altı şapkalı düşünmeyle kazandırılabilir.
- Tek yönlü düşünme ve ben bilirim şeklindeki davranışlar düşünmeyi etkileyen ana engeldir ve uygulamadaki çoğu düşünme hatalarının da sorumlusudur.



Altı şapkalı düşünme

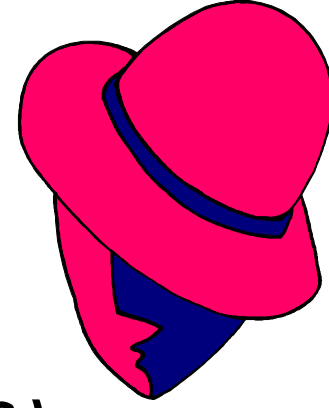
- Belli bir konuyu görüşmek, bir problemi çözmek ya da bir konuda karara varmak gereken toplantılarda, toplantıya katılanların genellikle daldan dala atladıkları, herkesin konuya farklı bir açıdan yaklaştığı gözlenir.

Beyaz şapka



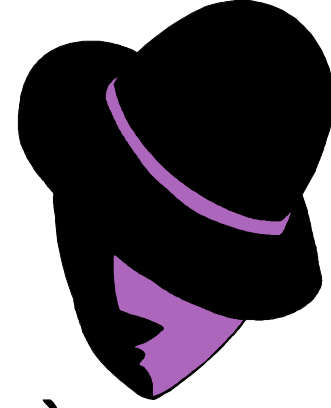
- Net bilgiler (tarafsız şapka)
 - Görüşülen konu ile ilgili net bilgiler, sayılar, araştırmalar, kanıtlanmış veriler ortaya konur.
 - Hangi bilgilere sahibiz?
 - Hangi bilgiler eksik?
 - İhtiyacımız olan bilgiyi nasıl elde edebiliriz?
- Beyaz kağıdı düşünün, kağıt tarafsızdır ve bilgi taşır

Kırmızı şapka



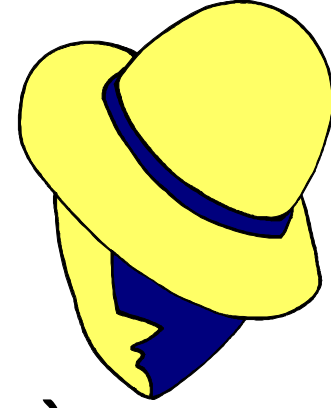
- Duygular (duygusal, kişisel şapka)
 - Görüşülen konu ile ilgili olarak, kişilere hiçbir dayanağı olmadan hislerini söyleme şansı verir.
 - Bu olay, durum, öneri, sorun vb. hakkında neler hissediyorum, önsezilerim, izlenimlerim ne?
- Kırmızının içinizdeki ateş ve sıcaklık olduğunu düşünün

Siyah şapka



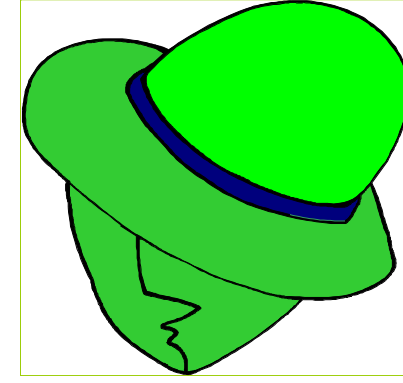
- Tehlikeler (kötümser şapka, tedbir şapkası)
 - Konunun riskleri, gelecekte doğurabileceği problemler, eleştiriler ortaya çıkarılır.
 - Bu önerinin bize zararları neler olabilir?
- Hakimlerin giydiği siyah binişi cüppeleri düşünün

Sarı şapka



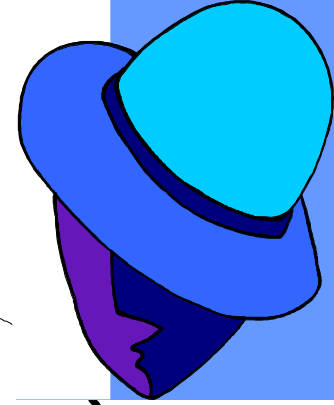
- Avantajlar (iyimser şapka, yararlar şapkası)
 - O işin avantajları ortaya konulur. Getirileri göz önüne alınır.
 - Bu olayın bize sağlayacağı çıkarlar, yararlar neler olabilir?
- Güneş ışığını düşünün

Yeşil şapka



- Yaratıcılık (yenilikçi, üretken, alternatifler şapkası)
 - Konuyla ilgili alternatifler nelerdir: Yaratıcılık ön planda tutulur ve toplantıya katılanların yaratıcı olmaları teşvik edilir.
 - Önemli olan fikrin saçma olup olmaması değil, orijinal, yeni, üretken olmasıdır. Bu konudaki değişik önerilerimiz neler olabilir?
- Doğayı, bitkileri, filizlenmeleri ve enerjiyi düşünün

Mavi şapka



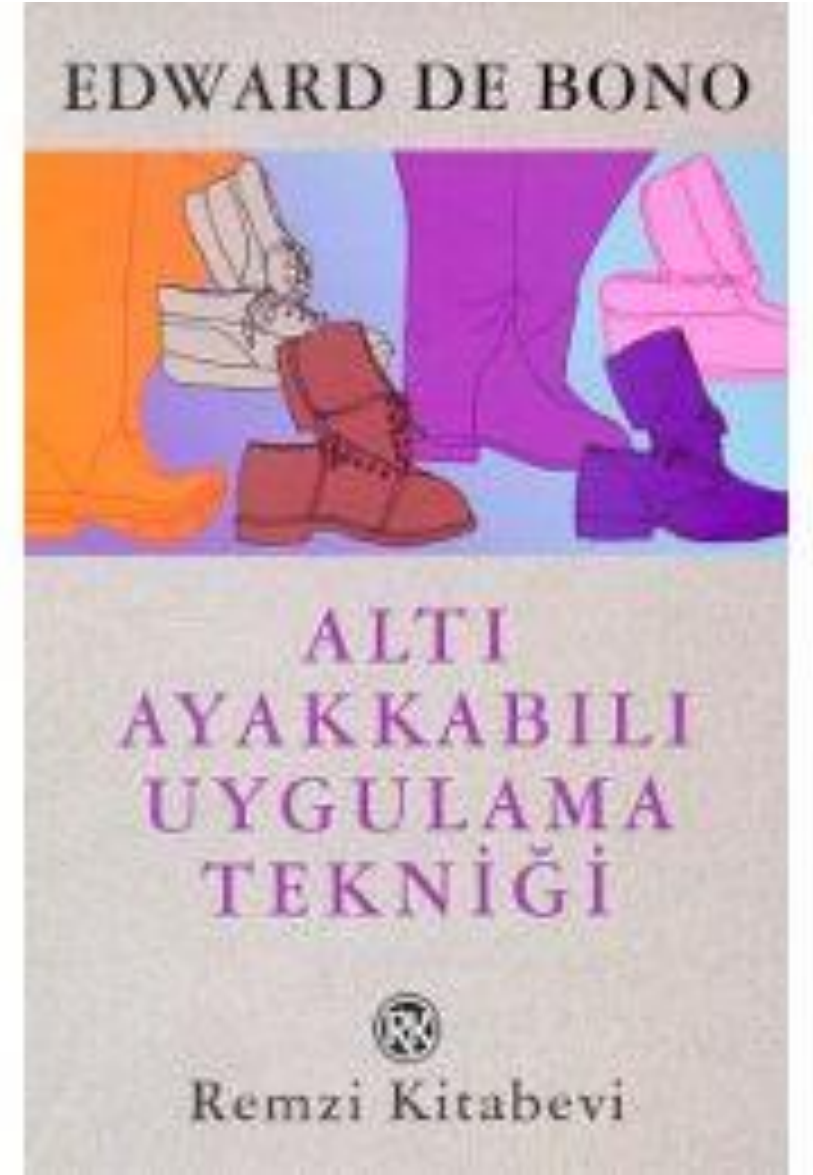
- Sonuçlar (serinkanlı, durum analizi, kontrol şapkası)
 - Düşünce sistematize edilir. Toplantının sonuçları ortaya çıkarılır ve özetlenir.
 - Ne oldu? (geçmiş)
 - Ne oluyor? (şimdi)
 - Sonra neler olmalı? (gelecek)
- Gökyüzünden yeryüzüne baktığınızı düşünün

Altı ayakkabılı uygulama

- Bir defada sadece bir şapka takılabilir, ancak aynı anda iki tek ayakkabı giyilebilir
- Bu tıpkı el feneriyle karanlıkta dolaşmak gibidir; ışık her seferinde sadece tek bir yöne çevrilebilir
- Durumlar çok nadiren saf haldedirler ve çoğu zaman bir durumda aynı anda iki tür uygulama ayakkabısının kullanılması gerekebilir

Altı şapkalı düşünme tekniğinin farklı bir uygulama biçimi olarak tanımlayabileceğimiz bu teknik kişilere farklı durumlarda nasıl davranılması gerektiğini öğretir.

Altı ayakkabılı uygulama tekniği bir kişinin farklı türden durumlara uyu göstermesi ve bundan yola çıkarak benzer durumlarda uygun şekilde davranması amacıyla kullanılır.



Lacivert resmi ayakkabı

- Rutin davranışlar
 - lacivert bir çok üniformada kullanılan bir renktir
 - lacivert donanmayı , donanma da rutin ve resmiyeti akla getirir
 - Onun mali bir suçlu olduğuna eminiz, ancak mevzuatta yapılan bir hata yüzünden bu işten yakasını sıyırdı. Rutin yönergeler otomatik olarak işleme konulsaydı, bu hata ortaya çıkmazdı ! Bu durumda lacivert ayakkabı kullanılması gerekirdi

Gri spor ayakkabı

- Bilgi toplama
 - Gri renk beynimizin ana maddesi olan gri hücreleri ve boz maddeyi çağrıştırır
 - Aynı zamanda sisi, dumanı ve net görememeyi de çağrıştırır
 - Amacı bilgi almak olan araştırma, inceleme ve kanıt toplamayla ilgilidir
 - Bir vergi denetmeni olarak elinden geldiği kadar bilgi toplamaya çalış, yeter. Gri spor ayakkabı tarzı dışına çıkma. Olabildiğince göze batmamaya çalış. Sadece gri tarzda hareket edeceğini unutma. Kahramanlık yapmak yok

Kahverengi yürüyüş ayakkabısı

- Yararcı uygulama
 - Pratik bir renktir, toprağı, zemini ve ayagın yere sağlam basmasını çağrıştırır
 - Aynı zamanda çamuru ve net olarak tanımlanmamış durumları da çağrıştırır
 - Bir vergi dairesi yöneticisi olarak her adımı durumun gelişmesine göre beliriliyorum. Genel olarak gideceğim yön oldukça net fakat uygulamanın biçimiyle ilgili olarak herhangi bir anda yaptığı seçim tümüyle pratik koşullara göre beliriliyorum

Turuncu lastik çizme

- Acil durumlar
 - Tehlikeyi, patlamayı, dikkat çekmeyi ve uyarıyı çağırıştırır
 - İyi bir bunu erken farketmişiz Eğer bu olup bir skandala dönüşebilirdi. Şimdi bunu bir skandal olarak görüp her an patlayıp bizi mahvedebileceğini düşünmeliyiz . Bunun için turuncu çizmelerimizi giyip çok hızlı hareket etmeliyiz

Pembe terlik

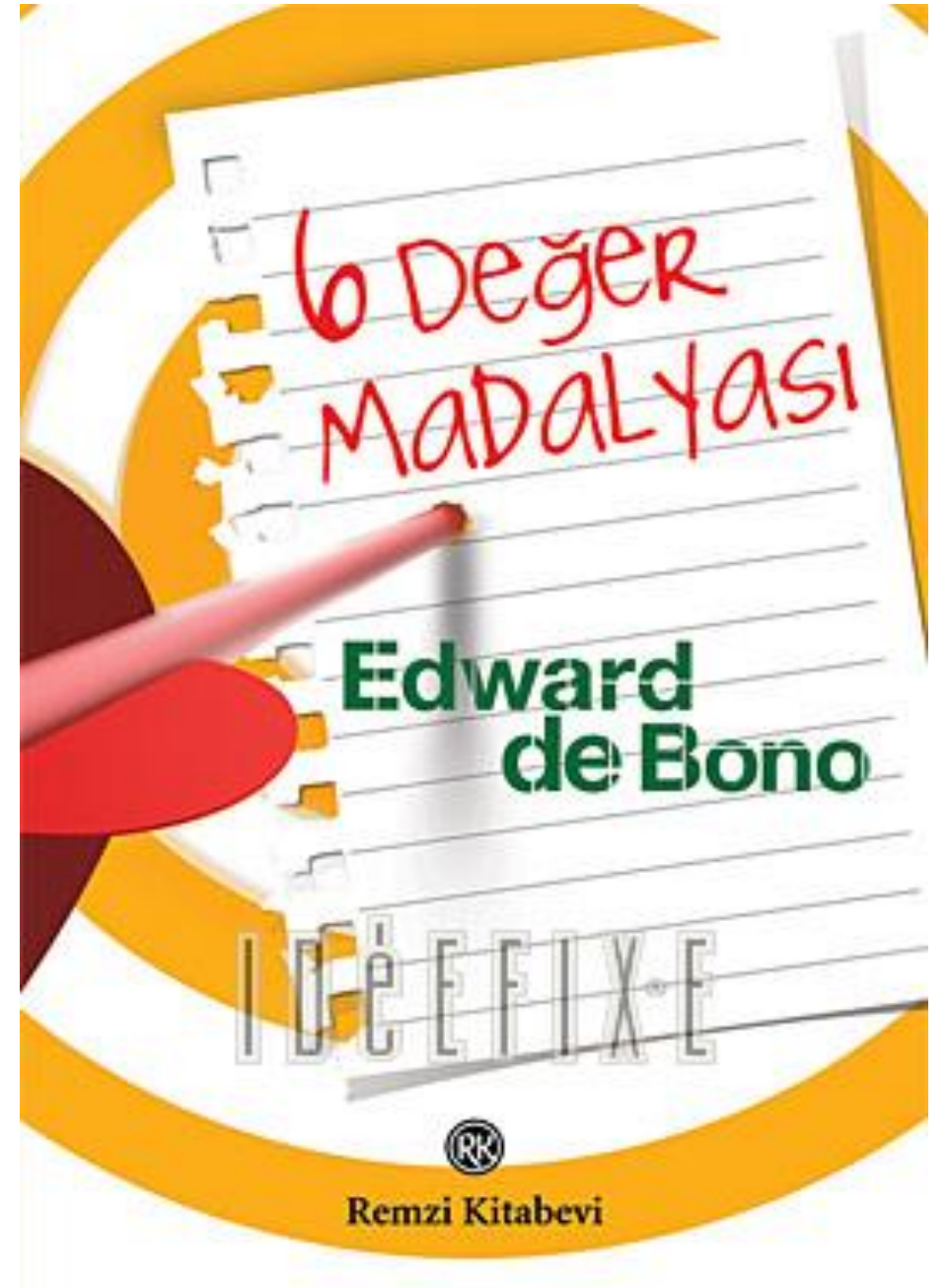
- Sempati, şefkat, yardım
 - Sıcaklığı ve duyarlılığı ifade eder
 - Genellikle kadınsı bir renk olup evi aileyi ve rahatlığı çağrıştırır
 - Korumayı, acımayı, insanların duygularına karşı duyarlı olmayı gerektirir
 - Vergi barışı konusunda dikkatli olmazsak, dürüst kişilerin canını sıkacağız. En iyisi pembe terlikleri giyerek çok dikkatli davranalım. Eğer dikkatsizce hareket edersek bütün proje ölür

Mor binici çizmesi

- Otorite
 - Bir konumun ya da yetkinin sağladığı üstünlük kullanılarak oynanan bir roldür
 - Ara sıra en yumuşak başlı insanlar bile kendilerine resmi bir rol verildiğinde belli bir otoriteyle bir lider gibi davranmaya başlayabilirler. Hatta bazan aşırıya bile kaçabilirler, kendilerin yasa dışı işleri yapma konusunda yetkili görürler

Öğrenmeyi daha anlamlı hale getirmek için kavram haritaları ve zihin haritalarını kullanma tekniğidir.

Değerler somut kavramlardır onları daha anlaşılır hale getirmeye çalışır.



Altı Değer Madalyası

- Paralel düşünme çerçevesinde 'şapkalar' nasıl algısal bir simge sağlıyorsa, değer taramasında da 'madalyalar' algısal bir simge sağlar.
- Aynı anda tüm yönlere bakamazsınız. Pusula yönleri de bu nedenle kullanılır.
- Birinden 'tüm değerleri' bulmasını isterseniz, bunu yapması gerçekten zor olur.
- Bunu olanaklı hale getirebilmek için değerleri farklı türlere ayırırız.
- Her seferinde tek bir yöne bakılabilir
- Bu odaklanma için çok önemlidir.

Altın Madalya

- Bu madalya hepimizi etkileyen insani değerleri simgeler.
- Altın çok değerli bir maddedir.
- İnsani değerler de tüm değerler arasında en önemlileridir.

Gümüş Madalya

- Bu madalya doğrudan kurumsal değerleri simgeler.
- Kurumun amaçlarıyla ilişkili değerleri anlatır.
- Gümüş parayla ilişkilidir.
- Bir kurumun işleyişiyle ilgili değerler de vardır.

Çelik Madalya

- Bu madalya kalite değerlerini simgeler.
- Çelik dayanıklıdır.
- Değerler amaçlar doğrultusundadır.

Cam Madalya

- Bu madalya birbiriyle ilişkili yenilik, sadelik ve yaratıcılık değerlerini simgeler.
- Cam kumdan elde edilen çok basit bir maddedir.
- Ama yaratıcılığınızı kullanarak camla harikalar yaratabilirsiniz.

Tahta Madalya

- Bu madalya en geniş anlamda çevresel değerleri simgeler.
- Bunlar olaylar ve kişilerle ilgili değerlerle doğrudan ilişkili değildir.

Pirinç Madalya

- Bu madalya algısal değerleri simgeler.
- Bu nasıl oldu? Nasıl görünecek?
- Algılanan şey gerçek olmadığında bile algı gerçektir.

Görüş geliştirme

- Belirgin çelişkiler ve kutuplaşmış tutumlar içeren konuların öğretiminde, öğrenende tutumlar ve değerler geliştirmek amacıyla uygulanabilir.

Görüş geliştirme

- Bu yöntem uygulamaya karar verildiğinde beş ayrı kağıda ince harflerle

- "Kesinlikle Aynı Fikirdeyim"
- "Aynı Fikirdeyim"
- "Kararsızım"
- "Karşıyım"
- "Kesinlikle Karşıyım"

yazılarak bu kağıtlar aralıklı olarak duvarlara asılır.

Örnek 1

Gerçekten Kaynaşma

- ✓ Öğrenciler, belli ölçütlere göre çiftlere ayrılır.
- ✓ Oluşturulan öğrenci çiftlerine birbirlerini daha iyi tanımaları amacıyla 30-60 dakikalık bir süre verilir. Bu süre içinde yürüyüşe çıkmaları, bir yerde oturup bir şeyler içmeleri önerilebilir.
- ✓ Birlikte geçirecekleri süre içersinde birbirlerini tanımak için soracakları sorular daha önceden öğrencilere verilebilir.
- ✓ Sınıfta öğretilen konuyla ilgili olarak verilen bir görevi de birlikte yapmaları sağlanır.

Örnek 2

Yeniden Bağlama

- Öğrencilere onları derse ve birbirlerine hazırlamak amacı ile aşağıdakilere benzeyen sorular yöneltilir.
- Geçen ders hakkında neler hatırlıyorsunuz?
- Geçen ders ile ilgili olarak herhangi bir şey okudunuz mu? Düşündünüz mü? Ya da bir şeyler yaptınız mı?
- Geçen ders ile bağlantılı ilginç bir tecrübe yaşadınız mı?
- Bugünkü ders ile ilgili herhangi bir kaygınız, korkunuz ya da endişeniz var mı?
- Bu gün kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
- Öğrencilerin tepkileri, küçük gruplar halinde ya da ikili grup çalışması ile öğrenilir.

Örnek 7

Anlık Durum Saptama

- Önceden sorular hazırlanır. Sorular çoktan seçmeli, doğru ve yanlış veya ölçek şeklinde olabilir.
- Öğrencilerin soruları yazılı olarak vermeleri istenir.
- Gönüllü öğrencilerin neden bu yanıtı verdiklerini sınıfa anlatmaları sağlanır.

Örnek 8

Öğrenme İkliminde Şimşekler Çaktırma

- ✓ Küçük gruplar oluşturulur.
- ✓ Her gruba öğretilmekte olan konu ile ilgili olarak kavram, kişi veya bölüm seçilerek verilir.
- ✓ Öğrencilerden konu ile ilgili komiklik ya da aşırılıklar düşünmesi istenir.
- ✓ Her grup kendi yarattıkları komiklikleri sunarak, öğrendiklerini sergiler.

Örnek 10

Dinleyici Takımları

- ❖ Öğrenciler 4 gruba ayrılır. Her grup numaralandırılarak, rol ve görevleri belirtilir.
- ❖ 1. Grup: Soru hazırlayıcılar
- 2. Grup: Katılanlar
- 3. Grup: Katılmayanlar
- 4. Grup: Örnek verenler
- ❖ Konu anlatımından sonra gruplara zaman verilerek görevlerini yapmaları istenir.

Örnek 13

Üç Aşamalı Çift Daireli Tartışma

- Birbirinin devamı niteliğinde üç konu başlığı saptanır.
- Öğrenciler üç gruba ayrılır ve iç içe üç daire oluşturur.
- İçteki daire 1. Soruyu tartışmaya başlar, diğer gruplar not alır. Daha sonra 2. grup içteki daireye geçer ve 1. Soruyu özetledikten sonra 2. Soruyu tartışmaya başlar. Bu şekilde 3. Grupta 3. Soruyu tartışarak açıklar.
- Tartışma sonunda sınıf eski düzenine geçerek söylenenler özetlenir.

Örnek 14

Konu ile ilgili karşı düşünceler

- Konu kaç farklı yönde inceleniyorsa sınıf o kadar gruba ayrılır.
- Her grup verilen konu ile ilgili aralarında konuşur ve bir sözcü seçerler. Aralarında biraz boşluk olacak şekilde sıralanırlar.
- Gruplar tartışma ile ilgili düşüncelerini sunar. Farklı düşünceye sahip öğrencilerin görüşlerini sunması sağlanır.
- Tüm gruplar düşüncelerini ifade ettikten sonra öğretmen ya da öğrenciler konuyu özetlerler.

Örnek 16

Rol Değişim Soruları

- ❖ *Derste işlenecek konu ile ilgili öğrencilerin sorabileceği sorular tahmin edilir.*
- ❖ *Konuyu anlattıktan sonra öğrencilerle yer değiştirilir. Aşağıdakilerin benzeri sorular sorulur.*
 - Tekrar eder misiniz?*
 - Karşılaştırma soruları*
 - Gereklilik soruları*
 - Örnekleme soruları*
- ❖ *Öğrencilerin bu soruları yanıtlamalarını isteriz.*

Örnek 19

Haberlerden yararlanma

- Konuyla ilgili öğrencilerden bilgi getirmeleri istenir. Bu bilgiler , gazete kupürleri , bilimsel makaleler, herhangi bir dergide çıkmış yazılar, yorumlar gibi haberler olabilir.
- Sınıfa bilgiler geldiği zaman alt gruplar oluşturulur.
- Alt gruplar getirilen bilgileri inceler ve en ilginç olan haberleri seçer.
- İlginç bilgileri getiren öğrencilerden neden bu haberi seçtikleri ve ilginç yanını anlatmaları istenir. Bu şekilde tartışma ortamı yaratılır.

Örnek 20

Poster Sunumu

- ✱ Bir sonraki derste anlatılacak konu öğrencilere verilir ve onlardan poster hazırlamaları istenir.
- ✱ Poster için gerekli materyaller söylenir. Poster sunumunun kendi kendisini açıklayıcı olması, herhangi bir sözlü açıklamaya veya yazılı açıklamaya ihtiyaç duymaması gerekir. Bununla birlikte öğrencilerin sunumuna yardımcı olmak amacıyla bir sayfalık el bilgisi hazırlanabilir.
- ✱ Konuyla ilgili yapılan posterler sınıfta görünebilen yerlere asılır.

Örnek 21

Günlük Yazımıyla Öğrenme

- Öğrenciler, kendi öğrenimlerini yansıtabilmek için günlük tutmaya teşvik edilir.
- Dilbilgisi kurallarına dikkat etmeksizin, ne hissettiklerini ve düşündüklerini haftada iki kez yazmaları önerilir.
- Belli kategorilere dikkat etmeleri istenir.
- Günlükler düzenli aralıklarla okunarak öğrencilerin kendilerini sorumlu hissetmeleri sağlanır.

Örnek 22

Hayal Etme

- *Yaratıcılık isteyen ve bunun içinde hayal etmenin gerekli olduğu bir konu seçilir.*
- *Öğrenciler ısınma egzersizi ile rahatlatılır.*
- *Konu verilerek öğrencilerin hayal etmesi sağlanır.*
- *Küçük gruplar halinde öğrenciler hayallerini birbirine anlatır.*

Örnek 24

Ateş Hattı

- Ateş hattını ne amaçla kullanılacağına karar verilir.
- Sıralar yüz yüze bakacak şekilde sıralanır.
- Karşılıklı oturan öğrencilerden birine, ödev bildiren kart verilir. Bu öğrenci ödevi diğer öğrenciye anlatır ve cevaplandırmasını ister.
- Yan yana oturan her öğrenciye ayrı ödev kartı verilir.
- Yan yana oturan öğrenciler sabit kalır. Karşılarında oturan öğrenciler birer sıra kayarak yöntem uygulanır.

Örnek 26

Kart İşleme

- Sınıf mevcudu kadar kart veya kağıt hazırlanır.
- Kartların yarısına öğretilen konu ile ilgili soru yazılır. Diğer yarısına da soruların yanıtları yazılır ve kartlar karıştırılır.
- Her öğrenciye bir kart verilir.
- Öğrenciler eşlerini bulup yanlarına oturur ve sorular yüksek sesle okunarak, sınıf yanıtları bulmaya çalışır.

Örnek 27

Riziko

- 3-6 tane kategoriler oluşturulur.
- Her kategori için 3-4 tane yanıt hazırlanır. Bu yanıtlara uygun soru bulunmaya çalışılır.
- Tahtaya puanlar yazılır.
- Gruplar oluşturulur.
- Her grup takım kaptanı ve puanlayıcı seçer.
- yanıt verildiğinde ilk doğru soruyu soran grup sonraki kategoriye seçme hakkını kazanır.

Örnek 31

Konuyu Şöyle Öğrendim

- Ders anlatıldıktan sonra öğrencilere neler öğrendikleri sorulur ve tahtada bir liste hazırlanır.
- Konuyu hafızalarına iyice yerleştirmeleri için öğrencilerden mektup yazmaları istenir.
- Mektubun üst köşesine yazdıklarını onayladıkları tarih belirtilir.
- Öğretmen tüm mektupları toplar, yazılı tarihte öğrenciye geri verir.

Proje Tabanlı Öğrenme Yaklaşımı

Karşılaştırma

PROJE TABANLI ÖĞRENME	NİTELİKLER	GELENEKSEL ÖĞRENME
İlerlemecilik Yeniden kurmacılık Varoluşçuluk	Felsefi Temeli	Esasicilik Daimicilik
Kavrama Kavram ve ilişkiler Karmaşık problem çözme	Odak noktası	Konu kapsamı Kitabi bilgiler Aşamalı beceriler
Derinlemesine bilgi Hayat boyu öğrenme	Uzun vadeli hedef	Geniş bilgi alanı Sınavlarda başarı
Öğrencinin ilgisi Problem ve senaryoya göre Birleştirilmiş	Programda Sınırlar ve Sıralama	Belirlenmiş program Konu konu, ünite ünite Dar konuyla sınırlı
Öğrencilerin ilgisini izleme Karmaşık problemler ve konulardan oluşturulmuş geniş üniteler Geniş, disiplinler arası bir yaklaşım	Süreç	Programı izleme Bloktan bloğa, üniteden üniteye ilerleme Dar, disipline dayalı

Karşılaştırma

PROJE TABANLI ÖĞRENME	NİTELİKLER	GELENEKSEL ÖĞRENME
Grup içinde çalışma Dersin gereklerini yerine getirmek için (öğrencilerin Ve öğretmenin) işbirliği yapma Bilgiyi yapılandırma ve bilginin oluşumuna katkıda bulunma	Uygulama	Bireysel çalışma Dersin gereklerini yerine getirmek için (öğrencilerin birbirleri ile) yarışma Öğretmenden bilgiyi alma
Hissedilir başarılarla odaklanma Performans değerlendirme Bilginin gösterilmesi ve uygulanması	Değerlendirme	Test puanları Puanları diğer puanlarla karşılaştırma Bilginin yeniden üretilmesi
Yapılacak etkinliklerin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi okul ya da okul saatleri dışında gerçekleştirilir.	Ders Dışı Etkinlikler	Yapılacak etkinliklerin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi okul saatlerinde gerçekleştirilir
Öğrenen ve sorun merkezli program tasarımları	Program Tasarımı	Konu merkezli program tasarımları
Öğrenciyi merkeze alır. Esneklik payı oldukça fazladır	Planlama	Milli eğitimin planlama stratejileri doğrultusunda çok az bir esneklik payına sahip

Karşılaştırma

PROJE TABANLI ÖĞRENME	NİTELİKLER	GELENEKSEL ÖĞRENME
Okul çatısında da program geliştirme ve uygulama çalışmaları yer almaktadır.	Programın Geliştirilmesi	Milli eğitime bağlı bir program geliştirme söz konusudur.
İhtiyaçların okul çatısı altında bireysel ihtiyaçlara kadar tespit edilmesi.	İhtiyaç Saptama	Milli eğitimin saptamış olduğu genel ihtiyaçlar.
Öğretim süreci karmaşık bir yapı arz eder. Yoğun bir öğretmenlik bilgisini gerektirir.	Öğretim	Öğretim süreci basit bir yapı arz eder. Alan bilgisine sahip her uzman öğretebilir anlayışı hakimdir.
Gerçek hayat olaylarından öğrenme esastır.	Öğrenme	Kitaplardan öğrenme esastır.
Etkinliklerin uygulama aşamaları için materyal geliştirme ve kullanma gerekliliği vardır.	Materyal Geliştirme ve Kullanma	Sağlanan imkanları kullanmak ya da muhafaza etmekle sorumlu

Karşılaştırma

PROJE TABANLI ÖĞRENME	NİTELİKLER	GELENEKSEL ÖĞRENME
Doğrudan birincil kaynaklar, dokümanlar, materyaller, kaynak kişiler ve öğrenciler tarafından geliştirilmiş bilgi bütünlerini içerir. Öğrencinin yarattığı otantik bilgi	Öğretim Materyalleri	Ders kitapları, sunular ve ders aktarımlarını içerir.
Öğrencilerin sunumlarını destekleme ve teknolojiyi kullanma becerisini geliştirme Öğrenciler tarafından kullanılma	Teknoloji Kullanımı	Öğretmen sunumunu destekleme Sadece öğretmenler tarafından kullanılma Yüzeysel
Öğrenci ve öğretmen tarafından toplanır ve inşa edilir	Bilgi	Öğretmen tarafından organize edilir ve öğrenciye sunulur.
Çift yönlüdür; bütün sınıfın katıldığı tartışmalar vardır.	İletişim	Tek yönlüdür; çok miktarda öğretmen konuşmaları vardır.
Öğretmen-öğrenci, öğrenci-öğrenci arasında kişisel ilişki vardır.	İlişkiler	Öğretmen-öğrenci arasında kişisel bir ilişki yoktur.
Öğrenciler genellikle grup içinde ve arkadaşlarıyla birlikte çalışırlar. İşbirliğine dayalı öğretim vardır. Öğretimde bireysel farklılıkların gözetilmesi esastır.	Sınıf Atmosferi	Öğrenciler sınıfta genellikle yalnız çalışırlar. Yarışmacı ve bireysel bir öğretim var. Öğrencilerin belli bir düzene uyumu esastır.

Karşılaştırma

PROJE TABANLI ÖĞRENME	NİTELİKLER	GELENEKSEL ÖĞRENME
Öğretmenler, öğrenme sürecinde bir öğrenen olarak öğrencilerle karşılıklı etkileşime girerler ve öğrenme çevresini düzenlerler.	Öğretmenin Rolü	Öğretmen bilgiyi elinde tutar, öğrencilerin düşüncelerini yönetir ve onları değerlendirir.
Öğrenciler kendi öğrenmelerinden sorumlu olan, çevreden edindikleri bilgilere kendi zihinlerinde anlam veren ve bu nedenle de öğretimde aktif olan bireyler olarak algılanırlar.	Öğrencinin Rolü	Öğrenci pasiftir ve boş bir depo olarak algılanır. Öğrenci öğretmeni dinlemek ve sorularına cevap vermekle yükümlüdür. Anlatılanları ezberlerler.

Problemlere Dayalı Öğrenme Yaklaşımı

Bir Karşılaştırma

Geleneksel öğrenme	Probleme dayalı öğrenme
1. Öğretmen merkezlidir.	1. Öğrenci merkezlidir.
2. Kitaptan öğrenme esastır.	2. Gerçek hayat problemleriyle öğrenme esastır.
3. Çok miktarda öğretmen konuşmaları vardır.	3. Öğrencilerin de katıldığı tartışmalarla öğrenme yapılır.
4. Dersler daima sınıfta yapılır.	4. Sınıf dışına taşan yaratıcı eğitim söz konusudur.
5. Parçalardan bütüne doğrudur.	5. Bütünden parçalara doğru gidilir, verilen problem parçalara ayrılarak öğrenmeler kolaylaştırılır.
6. Öğrenciler alıcı durumunda olup, öğretmenler tarafından verilen bilgileri birer sünger gibi emerler.	6. Öğrenciler kontraktivisttir. Kendi bilgilerini edinir, bilgilerini analiz eder ve uygular.
7. Sınıfta formal bir oturma planı vardır.	7. Çoğu zaman informal bir oturma planı uygulanır.
8. Bilgiler, bilenden bilmeye doğru doğrudur.	8. Bilgiler, bilinmeyenlerin araştırılması ve kendi kendine üretmeler sonucu oluşur.
9. Düz mantık yürütülür.	9. Birleşik, uyumlu ve ilişkili bir mantık yürütülür.
10. Öğretmen disiplin sağlayıcı, bilgiyi veren ve sınıfın otoritesi konumundadır.	10. Öğretmen, öğrenmeyi kolaylaştıran bir yardımcı ya da gerektiğinde kendisine başvurulacak bir rehber niteliğindedir.
11. Öğrenmenin gerçekleşip gerçekleşmediğini ölçmek için sınavlar uygulanır.	11. Öğrenmelerin gerçekleşip gerçekleşmediği öğrencilerin kendi yaptığı çalışmalarla, kullandıkları stratejilerle ölçülür.
12. Öğrenme bireysel ve rekabetçidir.	12. Öğrenme işbirliğine dayalı ve destekleyicidir.
13. Öğrenciler açısından sıkıcıdır.	13. Öğrenciler açısından eğlenceli ve ilginçtir.
14. Önceden belirlenmiş, tek düze müfredata dayalı öğretim.	14. Bilimsel uyumsuzluğa duyarlı, isteyerek, keyifle öğrenme.

Öykü Temelli Öğrenme Yaklaşımı

Öğretmen Roller

- Her şeyi bilemeyeceğini kabul etmeli ama öğrenciler için rehber olduğunu bilmelidir.
- Anahtar sorular sormalı ve bu yolla öğrencilere kendi kendilerine öğrenme konusunda örnek olmalıdır.
- Hangi görüşü savunuyor olursa olsun tüm öğrencilerin ön bilgi ve fikirlerine saygı duymalıdır.

Öğretmen Roller

- Öğrencileri, bildiklerini değişik yollarla ifade etme, aktarma konusunda cesaretlendirmelidir.
- Öğrencileri işbirlikli çalışmalarda görev almaya teşvik etmelidir.
- Öğrencileri zaman zaman şaşırtmalı, ilgiyi canlı tutmalı ve tahminler yaptırmalıdır.
- Öğrencileri hayal güçlerini kullanmaya ve çözüm önerileri sunmaya tevsik etmelidir.
- Öğrencileri kendi etkinlikleri ve geliştirdikleri materyaller üzerinde tartıştırmalıdır.
- Öğrencilere fikirlerini ve önerilerini gerçekleştirmeleri için ön ayak olmalıdır.

Senaryo Temelli Öğrenme Yaklaşımı

Öğretmen Roller

- Uygulama sürecinin etkili geçmesinde öğretmene önemli roller düşmektedir.
- Öğretmen tartışmaları, araştırmayı, tartışmalar sırasında çıkan çatışmaların ve problemlerin çözümünü, kısacası süreci kolaylaştıran kişidir.
- Öğretmen, öğrencilerin düşüncelerini rahatça tartışabilecekleri, kendilerini huzurlu hissettikleri bir sınıf atmosferi yaratır.

Öğretmen Roller

- Süreç sırasında sorularla tartışmanın toparlanmasına ve öğrencilerin takıldıkları konulardan kurtulmalarına, herkesin sürece katılmasına yardımcı olur.
- Onları düşünmeye ve kaynaklara yöneltir, bazı durumlarda ipucu verir.
- Kısaca bu modelde öğretmen yardımcı ve yönlendirici, öğrenci ise özerk ve kurgulayıcıdır.

Karşılaştırma

	PTÖ	PDÖ	ÖTÖ	STÖ
Üst düzey zihinsel süreçlerin geliştirilmesine ve okul öğrenmelerinin yaşama aktarılmasına odaklı	Evet	Evet	Evet	Evet
Uygulanması zaman alıcı	Evet	Kısmen	Evet	Kısmen
Grup çalışması ön planda	Evet	Kısmen	Kısmen	Kısmen
Öğretmenin rolü kolaylaştırıcı	Evet	Evet	Evet	Evet
Öğrenciye sunulan problem durumu otantiklik	Evet	Evet	---	---
Öğrenciye sunulan içerikte otantiktir.	---	---	Kısmen	Evet
Öğrenci etkin kılma ve yeni bilgelere ulaşip eski bilgileriyle örtüştürme	Evet	Evet	Evet	Evet
Öğrenciye bir problem durumu verme ve çözüm yolu bulması isteme	Evet	Evet	Evet	Evet
Değerlendirme yaklaşımında süreç ve performans ön planda	Evet	Evet	Evet	Evet
İçerikte bir aşamalık söz konusu ve birbirini izleyen olayların varlığı	---	---	Evet	Hayır
Bilgi kavrama gibi alt düzey zihinsel süreçlerde odaklanma	Hayır	Evet	Kısmen	Kısmen

Bugün sınıf sizin için nasıldı?

Lütfen her bölümde tek bir seçeneği işaretleyiniz.

Güven

- Kendimden çok memnundum.
- Kendimi oldukça pozitif ve güvende hissettim.
- Emin değilim.
- Kendimden memnun değildim.
- Kendimi umutsuz, aptal ve kötü hissettim.

Enerji

- Kendimi bütün gün enerjik ve aktif hissettim.
- Zamanın çoğunda kendimi enerjik ve aktif hissettim.
- Emin değilim.
- Çalışmamda çok enerjik değildim.
- Kendimi hareketsiz, sinirli ve baskı altında hissettim.

Öz-denetim

- Pek çok seçim yaptım, kendimi yönlendirdim, kendimden sorumluydum.
- Kendimi biraz yönlendirdim, kendimden sorumluydum.
- Emin değilim.
- İrademi kullanmaksızın yalnızca kendimi sürükledim.
- Yalnızca kontrol edildim ve yönetildim. Hiçte sorumlu değildim.

Gruba Ait Olma

- Kendimi bir gruba ait hissettim. Tamamen kabul edildiğimi hissettim.
- Diğerleri hakkında çoğunlukla olumlu duygulara sahiptim.
- Emin değilim.
- Tamamen kabul edilmediğimi hissettim.
- Yalnızca diğerleri tarafından reddedilme ve bencillik hissettim.

Farkında Olma

- Her zaman uyanık ve farkındaydım.
- Çoğu zaman uyanık ve farkındaydım.
- Emin değilim.
- Çoğu zaman sıkıldım.
- Çok az dikkat ettim. Oldukça fazla sıkıldım.